**2021海南自贸港文学与文化建设研讨会**

**论文规范**

1．文章标题宋体小三，标题下作者宋体五号，作者标脚注，介绍作者姓名、出生年、工作单位，职称学历，研究方向。

示例：

①作者简介：王某某（1981- ），河北邢台人，海南热带海洋学院人文社会科学学院讲师、博士。研究方向：西方文学与文论研究。

2．摘要与关键词宋体五号。正文宋体五号。

3．注释号码请用阿拉伯数字标示，如①②③……。

4．注释一般采用脚注，每页重新排序，格式如下：

（1）专著：

①陈寅恪：《隋唐制度渊源论稿》，北京：中华书局，1986年，第79页。

②章太炎：《齐物论释》，《章太炎全集》第6卷，上海：上海人民出版社，1986年，第4页。

③冯友兰：《论风流》，《三松堂学术文集》，北京：北京大学出版社，1984年，第60-61页。

④维特根斯坦：《逻辑哲学论》，郭英译，北京：商务印书馆，1985年，第94页。

（2）论文：

①胡适：《易卜生主义》，《新青年》第4卷6号，1918年5月。

②熊十力：《中国学术思想的自立之道》，《中国文化》第5期，香港1991年12月，第1-5页。

③曾国藩：《原才》，郑振铎编《晚清文选》，上海：生活书店，1937年，第72页。

④陈垣：《高僧传论略》，天津《大公报·文史周刊》第12期，1947年1月1日。

⑤知堂（周作人）：《关于命运》，《大公报》第11版，1935年4月21日。

（3）引用古籍：

①宗臣：《报李伯章》，《宗子相集》卷十四第68页下，明万历二十七年刊本。

②刘知己：《史通·采撰》，浦起龙《史通通释》，上海：上海古籍出版社，1978年，第118页。

（4）外文注释：

（1）专著

标注顺序：责任者与责任方式/文献题名/出版地点/出版者/出版时间/页码。文献题名用斜体，出版地点后用英文冒号，其余各标注项目之间，用英文逗点隔开，下同。

示例：

Peter Brooks, *Troubling Confessions: Speaking Guilt in Law and Literature*, Chicago: University of Chicago Press, 2000, p.48.

Randolph Starn and Loren Partridge, *The Arts of Power: Three Halls of State in Italy, 1300-1600*, Berkeley: California University Press, 1992, pp.19-28.

（2）译著

标注顺序：责任者/文献题名/译者/出版地点/出版者/出版时间/页码。

示例：

M. Polo, *The Travels of Marco Polo*, trans. by William Marsden, Hertfordshire: Cumberland House,1997, pp.55, 88.

（3）期刊析出文献

标注顺序：责任者/析出文献题名/期刊名/卷册及出版时间/页码。析出文献题名用英文引号标识，期刊名用斜体，下同。

示例：

Heath B. Chamberlain, “On the Search for Civil Society in China,” *Modern China*, vol. 19, no. 2 (April 1993), pp.199-215.